
Johann Sebastian
BACH

Dazu ist erschienen der Sohn Gottes
BWV 40

Kantate zum 2. Weihnachtstag
für Soli (ATB), Chor (SATB)
2 Hörner, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Reinhold Kubik

Christ was manifested for this purpose
Cantata for the 2nd day of Christmas
for soli (ATB), choir (SATB)
2 horns, 2 oboes, 2 violins, viola with basso continuo
edited by Reinhold Kubik · English version by Vernon and Jutta Wicker

Stuttgarter Bach-Ausgaben

Oboe I



Carus 31.040/21

Dazu ist erschienen der Sohn Gottes

BWV 40

Oboe I

1. Coro

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

4

7

10

13

16

19

22

25

27

30

8 Ob. II, V. II

43

46

49

51

53

55

58

61

64

67

70

73

75

77

79

2. Recitativo: Das Wort ward Fleisch (Tenore) – tacet

3. Choral

Two staves of music in G major, common time. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes tied across measures. Measure numbers 1 and 6 are indicated at the start of the first and second staves respectively.

4. Aria

Two staves of music in G major, 3/8 time. The melody is more complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, as well as rests. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *tr* (trill). Measure numbers 1, 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, and 54 are indicated at the start of the first staff, and 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, and 54 are indicated at the start of the second staff.

60

66

72

78

85

93

102

108

115

f

p

1

2

3

1

f

5. Recitativo: Die Schlange, so im Paradies (Alto) – tacet

6. Choral

6

11

7. Aria

Musical score for "7. Aria" in 12/8 time. The score consists of 11 staves, each containing 8 measures. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations:

- Staff 1:** Starts with a fermata, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, and a half note C5. Dynamics: *f*. Trills: *tr* on G4 and C5.
- Staff 2:** Continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. Trill: *tr* on G4.
- Staff 3:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and a half note C5. Dynamics: *p*. Trill: *tr* on G4. A first ending bracket is indicated at the end.
- Staff 4:** Continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. Trills: *tr* on G4 and C5.
- Staff 5:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and a half note C5. Dynamics: *f*. Trill: *tr* on G4.
- Staff 6:** Continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. Dynamics: *p*.
- Staff 7:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and a half note C5. Trill: *tr* on G4.
- Staff 8:** Continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. Trill: *tr* on G4.
- Staff 9:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and a half note C5. Dynamics: *f*. Trill: *tr* on G4.
- Staff 10:** Continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. Trill: *tr* on G4.
- Staff 11:** Features a half note G4, quarter notes A4, B4, and a half note C5. Dynamics: *f*. Trill: *tr* on G4.

39

1

tr

42

1

tr

45

47

tr

tr

49

f

52

tr

tr

tr

8. Choral

6

11

16

POD

Oboe

Bornefeld, H.: Fiori d'amore. Kleine Suite	
Oboe d'amore (Oboe oder Englischhorn)	29.166
Kretzschmar, G.: „Evoló“ in 5 Sätzen / Oboe	16.030
Yvon, C.: Capriccio / 3 Oboen	16.031

Oboe und Klavier / Tasteninstrument

Bornefeld, H.: Acht Choralbearb. (arr.) / Ob, Org	29.188
– Auf meinen lieben Gott	29.072
– Epitaph	29.118
Rössler: Capriccio / Ob, Pfte (Cemb)	11.130
Schuncke, H.: Oboenkonzert in a (KA) (s.u.)	40.576/03

Oboe mit Basso continuo

Bach, „Signor“: Sonate in C	35.101
Weiß, J. S.: Zwei Sonaten	16.035

Oboe und Orgel

Bach: Acht Choralbearb. (arr. Bornefeld)	29.188
Bertram: Fünf Choralvorspiele	13.043
Ebhardt: Befiehl du deine Wege, 1. Komposition	13.030
– Befiehl du deine Wege, 2. Komposition	13.031
– Dir, dir, Jehova, will ich singen	13.032
– Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	13.033
Homilius: Drei Choralbearbeitungen	13.019
Kauffmann: 6 4-stimmige Choralbearbeitungen	13.013
Krebs: Freu dich sehr, o meine Seele / Obda (Ob)	13.024
Oley: Wunderbarer König	13.023
Pfiffner: Elegie „In dich hab ich gehoffet, Herr“	13.042
Rheinberger: Andante pastorale und Rhapsodie	16.029
Schilling: Drei Choralvorspiele	13.015
Tag: Drei Choralbearbeitungen	13.022

Kammermusik mit Oboe

Anonymus: Fantasia sopra Jesu / Ob, VI (Cl), Org	13.070
Bach/Bornefeld: Konzert in d BWV 1060	
Fl, Ob, Tast	29.182
Bach, Johann Ludwig: Suite in G	
2 VI [2 Ob], Va, Vc/Cb, (Fg), Bc	30.051
Feldmann, Walter:	
– en attente d'A / Ob, 2 VI, Va, Vc /	
Resonanzelektronik	16.317
– le sexe du noyé (1995) /	
Oboe, Resonanzelektronik	16.316
– sexe-tuor (1995) / Ob, Resonanzelektronik	16.318
Janitsch: O Haupt voll Blut / Ob, VI, Va, Vc	13.016
– Quadro in F / Fl, Ob, VI, Bc	40.504
Karel: Nonett (1945)	
Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, VI, Va, Vc, Cb	40.536
Marks: Mein schönste Zier	
Ob, Cor (Clt, Va), Org	13.054
Mozart: Adagio in A KV 580	
Eh, 2 VI, Vc (Ob, 2 VI, Va, Vc)	16.005
Oley: 2 Choralbearb. / 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor	13.025
Rheinberger: Sextett / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Pfte	50.191
– Nonett / Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, VI, Va, Vc, Cb	50.139
Telemann: Sonate in a / Blfl f ¹ , Ob, Bc	39.756
– Hamburgische Trauermusik /	
2 Ob, 3 Tr, Timp, Str, Bc	39.798
Zipp: Befiehl du deine Wege / Ob, VI, Va	13.011

Konzerte für Oboe

Schuncke, H.: Concerto in a	40.576
Telemann: Oboenkonzert in d / Str, Bc	39.810
– Grillen-Sinfonie / Fl, Ob, Chalumeau (Clt), Str, Bc	39.801

Englischhorn

Bach: Drei Choralvorspiele (arr.) / Eh, Org	29.186
Bertram: Fantasie „Jesu meine Freude“ / Eh, Org	13.059
Bornefeld: Fiori d'amore. Kleine Suite	
Oboe d'amore (Oboe oder Englischhorn)	29.166
– Threni (Nelly Sachs) Eh, Org	29.123
Mozart: Adagio in A KV 580	
Eh, 2 VI, Vc (Ob, 2 VI, Va, Vc)	16.005
– (arr. Bornefeld) / Eh (VI, Vc), Org	29.190
Neue Chormusik für Englischhorn	13.048
Schilling: Drei Choralvorspiele / Eh, Org	13.015
Telemann: Sonate in G (arr. Bornefeld) / Eh, Org	29.187
Yvon: Sonate für Englischhorn und Pianoforte	16.028

CDs mit Musik für Oboe**Mozart, Wolfgang Amadeus:****Werke für Oboe**

- Oboenquartett KV 370
- Adagio für Englischhorn und Streichtrio KV 580a
- Oboenkonzert KV 314

Lajos Lencsés, Oboe und Englischhorn
 Deutsches Streichtrio
 Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
 Jörg Faerber

Carus 83.124

Concerti per Oboe

- Vivaldi: Concerto in D
- Marcello: Concerto in d
- Bach: Konzert in d BWV 1060
- Bach: Konzert in F BWV 1053
- J. Ch. Bach: Concerto in F
- Stamitz: Concerto in B
- Cimarosa: Concerto in C
- Bellini: Concerto in Es

Lajos Lencsés, Oboe
 W. Rösch, Violine
 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
 Paul Angerer

Carus 83.114 (2 CDs)

Telemann, Georg Philipp:**Konzerte für Oboe und Oboe d'amore**

Vier Konzerte für Oboe (in f, in e) bzw.
 für Oboe d' amore (in A, in G), Streicher und Cembalo

Lajos Lencsés, Oboe und Oboe d'amore
 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
 Paul Angerer

Carus 83.102