

Jean-Sébastien BACH

Wann soll es doch ge-
dass ich ihn ____ wer - de ____

sche - hen, Wann soll es doch ge - sche - hen,
se - hen, dass ich _____ ihn wer - de se - hen _____

wann kömmt die - lie - be - Zeit,
in sei - ner Herr - lich - keit? _____

Musical score for measures 21-25. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Measures 21-22 contain a triplet of eighth notes in the Soprano, Alto, and Tenor parts. The lyrics are: Du Tag, wann Du Tag, wann wirst du sein, du Du Tag, wann wirst du sein, du Tag, wann wann, Du Tag.

Musical score for measures 26-30. The score continues with the same four staves. Measures 26-27 contain a triplet of eighth notes in the Soprano, Alto, and Tenor parts. The lyrics are: wirst du sein, dass Tag, wann, wann, wann wirst du sein, dass wann, du Tag, wann wirst du sein, dass wann wirst du sein, dass.

Musical score for measures 31-35. The score continues with the same four staves. Measures 31-32 contain a triplet of eighth notes in the Soprano, Alto, and Tenor parts. The lyrics are: wir den Hei - land grü - - - wir den Hei land grü - ssen, den Hei land grü - wir den Hei land grü - ssen, den Hei land grü - wir den Hei land grü -

33

ssen, dass wir den

ssen, dass wir den Hei

ssen, dass wir den Hei

ssen, dass wir den Hei

37

Hei - land küs - - - -

land küs - - - -

land küs - - - - sen?

land küs -

39

sen? Komm, stel le

sen? Komm, komm, stel le dich, stel le dich doch

sen? Komm, komm, stel le dich, stel le dich doch

sen? Komm, komm, komm, stel le

dich doch ein! ein, komm, stel le dich doch ein, stel le dich doch ein! ein, komm, stel le dich doch ein! dich, komm, stel le dich doch ein!